

FR-122 1 Fransk språk 2

# Kandidat 2110

Oppgaver	Oppgavetype	Vurdering	Status
1 FR-122 11.05.16 - generell informasjon	Flervalg	Automatisk poengsum	Leveret
2 FR-122 11/05-2016 Eksamensoppgave	Skriveoppgave	Manuell poengsum	Leveret

## FR-122 1 Fransk språk 2

Emnekode	FR-122	PDF opprettet	29.08.2016 12:23
Vurderingsform	FR-122	Opprettet av	Espen Andersen
Starttidspunkt:	11.05.2016 09:00	Antall sider	6
Sluttidspunkt:	11.05.2016 13:00	Oppgaver inkludert	Ja
Sensurfrist	201606060000	Skriv ut automatisk rettede	Ja

# Section one

## 1 OPPGAVE

### FR-122 11.05.16 - generell informasjon

**Emnekode:** FR-122-1

**Emnenavn:**

Fransk språk 2, grammatikkdelen

**Dato:** 11. mai 2016

**Varighet:** 09.00 - 13.00

**Tillatte hjelpemidler:** Ingen

**Merknader:**

-----

Det forekommer av og til spørsmål om bruk av eksamensbesvarelser til undervisnings- og læringsformål. Universitetet trenger kandidatens tillatelse til at besvarelsen kan benyttes til dette. Besvarelsen vil være anonym.

**Tillater du at din eksamensbesvarelse blir brukt til slikt formål?**

Ja

Nei

# FR-122 11/05-2016 Eksamensoppgave

*Skriv ditt svar her...*

BESVARELSE

## 1. Tempus

### 1.11 Aurait Cru

Her er det snakk om COND passé i 3P. Her er hjelpeverbet avoir i COND og hovedverbet i participe passé. COND passé brukes for fortid for fortidens framtid.

Vanligvis har COND passé overordnede verb i fortid. Her brukes "aurait cru" fordi hendelsen skjer før en etablert referansetid i fortidens fremtid som i dette tilfellet etableres gjennom "*deviendrait*". (COND).

### 1.16 J'ai joué

Her er det snakk om Passé Composé i 1P. Når det gjelder Passé Composé kan vi skille mellom to former PC1 som har nåtidstilknytning og fortidslokalisering, og PC2 som har fortidstilknytning med sekundær nåtidstilknytning. I dette tilfellet tror jeg det er snakk om PC2. Han har tidligere spilt i 8 byer, men det er avsluttede handlinger i fortiden. Da det er snakk om noe som skjedde i fortiden. Han har tidligere spilt i 8 byer. Det er sekundær nåtidstilknytning.

### 1.23 Devais proposer

Devais proposer: Her er hjelpeverbet i imparfait og hovedverbet i infinitiv. "Devais" kan brukes som alternativ for COND. I dette tilfellet så etableres referansetiden i fortiden gjennom "je savais". Hendelsen skjer etter referansetiden i fortid og etableres gjennom "*devais proposer*". Her er det en en at - setning (altså en kompletivsetning).

### 1.30 Vas jouer

Futur Peripherastique har to former FP 1 og FP 2. FP1 uttrykker at gitt betingelsene på ytringstidspunktet så kommer det til å skje i framtiden. FP2 kan erstatte Futur Simple uten stor betydningsendring.

I dette tilfellet er det snakk om FP1 fordi Fabrice Luchini ser at at han spiller godt (betingelsene på ytringstidspunktet) og dermed så konkluderer han med at han kommer til å spille lenge. Alternativt så kan det tolkes som FP2 pga tidsadverbialet presiserer tidspunkt: "*pendant des années*" og da kan FP erstatte Futur Simple.

### 1.26 *Avais*

Her er det snakk om IMP i 1P. Her plasseres altså referansetiden i fortiden gjennom det bøyde verbet i IMP. Her det snakk om "IMP inclusif" noe som tydeliggjøres gjennom tidsadverbialet "*depuis très longtemps*". Det betyr at handlingen har vart og fortsetter å vare på referansetiden. I dette tilfellet har han lenge hatt lyst til å gå på scenen, og har fortsatt lyst til det på referansetidspunktet. *J'avais* er også et atelisk verb som kombineres lett med IMP. *Imparfait* har et uavgrenset aspekt. Det vil si siden handlingen sees ut fra referansetiden så har det ikke et klart sluttspunkt.

### 1.32 *Regretterais*

COND kan både ha en temporal og en modal betydning. Temporalt så uttrykker COND fortidens framtid. I dette tilfellet så har COND en modal betydning. Det er en betingelseskonstruksjon som har et overordnet verb i IMP "*Si je ne le faisait jamais.*

Derfor bøyes verbet COND (*ré regretterais*).

### 1.35 *Arrêterai*

Futur Simple kan brukes både temporalt og modalt. Her brukes futur simple temporalt. Verbet er bøyd i 1P og brukes for å si noe spesifikt om framtiden. Fra og med september kommer til å slutte å være på TV klokken 14.

## 2. MODUS

### 1.8 *Devienne*

Her er det altså snakk om konjunktiv presens 3P. I dette tilfellet brukes konjunktiv da konjunktiv skal brukes når leddsetningen står som komplement til verb som uttrykker følelse subjektiv vurder, nødvendighet eller tvil. I dette tilfellet står leddsetningen "*qu'il devienne médecin*" som komplement til verbet i COND passé "*aureient tant aimé*". Det uttrykker følelse og dermed skal konjunktiv brukes. Dette er en kompletivsetning (at- setning)

### 1.20 *Pense*

Her er det også brukt konjunktiv presens 3P fordi verbet i hovedsetningen uttrykker vilje eller nødvendighet "*Je veux*" og dermed skal det brukes konjunktiv i leddsetningen (*que le public pense*). Når verbet i

hovedsetningen er vouloir skal det brukes konjunktiv i leddsetningen innledet av que. Dette er en kompletivestning (at - setning)

### 1.36 Soit

Her brukes også konjunktiv presens fordi verbet "*soit*" er kombinert med "quel que". Her brukes konjunktiv fordi det uttrykkes lite sikkerhet. Gjennom "quel que" så uttrykkes flere ulike scenarier en gang i fremtiden og derfor brukes konjunktiv. Det uttrykker med andre ord at fremtiden er usikker og derfor skal konjunktiv brukes. Tendensen er at ved høyere grad av sikkerhet brukes indikativ.

## 3. Pronomen

### Relativpronomen: Que (1.6) og Qui (1.8)

Dette er relativpronomen. Relative pronomen brukes for å innlede relativsetninger. De har også en syntaktisk funksjon i i relativsetningen. Qui fungerer normalt som subjekt i relativsetningen og henviser til en antesedent i hovedsetningen. "Qui" kan også fungere som komplement i P - grupper.

I det første eksempelet (1.6) "qu'il": Her er det bortfall av "e" pga det står før "il". I dette tilfellet er det snakk om det relative pronomenet "que". Her står "que" som direkte objekt i leddsetningen (qu'il imite plutôt bien) og antesedenten er "*Johnny*" i hovedsetningen.

I det andre eksempelet (1.8) er det snakk om det relative pronomenet "qui". Her er antesedenten til qui "Lola et Abraham" og "qui" fungerer som subjekt i relativsetningen (qui auraient tant aimé)

### Personlig pronomen : le (1.9) , m` (1.22) eux (1.15)

Le (1.9) Her er det snakk om akkusativ pronomen i tredjeperson "le". Her hentes antesedenten i de foregående setningene. Her tror jeg at "le" står for Michel Druckner og her hentes antesedenten i setningene ovenfor. Her fungerer "le" som direkte objekt.

M` (1.22) I dette tilfellet står m´ for "me" og klitiseres til verbet "ont offert". Redusert form fordi det står foran vokal. Den syntaktiske funksjonen i dette tilfellet er det snakk om dativpronomen da "*leur service*" fungerer som direkte objekt. Her er antesedenten til dativpronomenet altså Michel Druckner noe det fremgår av konteksten ovenfor.

### Eux (1.15)

Dette er ubundet personlig pronomen i 6P maskulinum. Ubundet personlig pronomen brukes når personlig pronomen ikke kan brukes. I dette eksempelet brukes ubundet personlig pronomen fordi preposisjonen "*avec*" blokerer for klitisering. Her er antesedenten i "eux" den foregående setningen "*je pensais que ce ne serait*

*pas la priorité des gens*". Antesedenten kan også hentes i spørresetningen "L'acueil du public vous a -t- il surpris? Hvor du public er antesedenten.

**Pronominaladverb : en**

Det er to pronominaladverb som brukes i fransk: en og y. "En" står til preposisjoner som begynner på de + N - gruppe. En kan brukes som indirekte objekt, komplement eller modifikator i N eller A grupper.

En (1.27): I dette tilfellet står *en* til setningen "J'avais envie d'aller sur scène depuis très longtemps".  
Fungerer som indirekte objekt.

---